

Pressmeddelande från STADRA TEATER

Kontakt Teaterfoajén i Nora, 0587-31 13 05.
Magnus Wetterholm, konstnärlig ledare - Elizabeth Franzén, producent
stadrasommarscen@telia.com | www.stadrasommarscen.se

STADRA TEATER

Tre onsdagar – tre föreläsningar om 1600-talet

Vad är 1600-tal? Stormaktstid. Konst. Lutor och pukor. Mat. Krig. Hunger. Ett Sverige som börjar närma sig Europa.

Inför sommarens produktion på Stadra Teater – då vi ger en nyskriven pjäs av Agneta Pleijel om hennes namne Agneta Horn – så ger Stadra Teater, i samverkan med Nora kultur- och fritidsförvaltning och ABF en föreläsningsserie om 1600-talet. Tre onsdagar i mars och april.

Tre föreläsare

- **5 mars** – **Agneta Pleijel** kommer att berätta om den egensinniga, självständiga, kaxiga, starka och frihetslängtande Agneta Horn, Sveriges första kvinnliga författare. Hon skrev sin självbiografi med sitt omtumlande och omskakande liv som klangbotten. Horn var barnbarn till Axel Oxenstierna och Anna Bååt. När Horn var två år miste hon sin mamma samtidigt som hennes far, Gustav Horn satt fängslad nere i Europa. Horn stred för att få bestämma om sitt liv och fick till slut möjlighet till detta. Och Lars Wivallius, bördig från Örebro, kommer att dyka upp med sin berättelse. I kvällens samtal medverkar även Magnus Wetterholm.
- **19 mars** – **Marie-Louise Danielsson-Tham** kommer att berätta om mat och hygien under 1600-talet. Marie-Louise blev ett namn på allas läppar när hon för några år sedan medverkade i teveprogrammet Rent hus, om städning och hygien. Marie-Louise är professor i livsmedelshygien vid Restauranghögskolan, Örebro universitet. Hon är en engagerad föreläsare på ett mycket engagerande vis.
- **2 april** – vår sista kväll i föreläsningsserien. Kvällens föreläsare är **Dag Kronlund**, filosofie doktor i teatervetenskap och chef för Dramatens arkiv och bibliotek. Dag kommer att berätta, belysa och förmedla om teaterlivet i Sverige på 1600-talet. Det är vid denna tidpunkt som teatern och skådespel väcks till liv i vårt land. Drottning Kristina har en avgörande betydelse för det svenska kulturlivet exempelvis genom att ta hit resande teatersällskap från kontinenten.

Under de tre föreläsningkvällarna på Nora bibliotek finns plats för samtal och frågor. Vi kommer att illustrera tiden med musik och konst. Publiken kommer att få uppleva en tidsresa till en inte alltför avlägsen tid som i mångt och mycket blivit ytterst avgörande och betydelsefull för vår historia.

Produktion	Ideella kulturföreningen Cirkustältet i samverkan med Nora kultur- och fritidsavdelning och ABF
Biljettpris	50 kronor
Plats	Nora bibliotek, samlingssalen
Datum	5/3, 19/3 5/4 kl 18.30

Kontakt Teaterfoajén i Nora, 0587-31 13 05. Förboka din pressbiljett.
stadrasommarscen@telia.com | www.stadrasommarscen.se